

Департамент по образованию администрации Волгограда

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принята на заседании
методического совета
от 19.08.2026г.
протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст учащихся: 7-12 лет

Объем: 1 год – 144 часа

2 год – 144 часа

3 год – 144 часа

Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Стрыгина Вероника Викторовна
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2026

Оглавление

Титульный лист.....	1
<i>1. Комплекс основных характеристик образования:</i>	
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Учебный план.....	11
1.4 Содержание программы.....	15
1.5. ВОСПИТАНИЕ.....	32
1.5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	32
1.5.2. Формы и методы воспитания.....	33
1.5.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	34
1.5.4. Календарный план воспитательной работы.....	35
1.6 Планируемые результаты.....	35
<i>2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:</i>	
2.1 Календарный учебный график	39
2.2 Ресурсное обеспечение	39
2.3 Формы аттестации	42
2.4 Оценочные материалы.....	44
2.5 Методические материалы.....	45
2.6 Список литературы.....	48
<i>3. Приложения к программе</i>	
3.1 Приложение к программе № 1. Календарный учебный график	49
3.2 Приложение к программе № 2. Оценочные материалы (материалы по диагностике и контролю образовательных результатов).....	57
3.3 Приложение к программе №3. Методические материалы (разработки учебных занятий, игровых программ, экскурсий, проектов).....	60

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сверкающий бисер» по содержанию относится к программам ***художественной направленности***, так как ориентированна на воспитание и развитие разносторонней творческой личности средствами декоративно-прикладного творчества по профилю «бисероплетение». Программа носит ярко выраженный креативный характер.

Предметом изучения программы является искусство бисероплетения и вышивки бисером.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей. При разработке программы педагог использовал свой многолетний опыт, литературу по профилю, опыт коллег, опыт мастеров декоративно-прикладного искусства, таких как: М.Ивахнова, Ю.Лындива, М.Игнашева, Р.Рашицкая, О.Левина, Э.Литвинец, Ю.М.Кирцер, Е.Виноградова.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) (с изменениями от 1 сентября 2020г.;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся");

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028г.;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 23.01.2026 № АБ-254/06 Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 209 от 17 марта 2025 г. «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы»;

Положение о персонифицированном дополнительном образовании на территории городского округа город-герой Волгоград утверждено Постановлением администрации Волгограда от 22.11.2024г. № 1254;

Требования к условиям и порядку оказания муниципальных услуг в социальной сфере по реализации дополнительных общеразвивающих программ на территории городского округа город-герой Волгоград, утверждены приказом департамента по образованию администрации Волгограда от 05.12.2024г. № 1001;

Положение 29 августа 2025 № 242 О текущем контроле успеваемости учащихся, утвержденное приказом № 161 о/д от 29.08.2025г.;

Положение № 241 О промежуточной аттестации учащихся объединений МОУ Дворец Творчества, утвержденное приказом № 161 о/д от 29.08.2025г.;

Положение № 239 Об аттестации учащихся объединений МОУ Дворец творчества по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, утвержденное приказом № 161 о/д от 29.08.2025г.;

Положение № 247 О правилах приема учащихся, утвержденное приказом № 3 о/д от 12.01.2026г.

Данная программа **актуальна**, так как она удовлетворяет детский и родительский спрос на творческую реализацию ребенка в области

декоративно-прикладного искусства по направлению бисероплетение. В настоящее время бисероплетение является одним из самых популярных видов рукоделия, который включает в себя различные направленности - от самых простых, доступных для начинающих, до самых сложных, выполняемых мастерами высокого класса. Одно из главных достоинств бисероплетения состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты, оно является одним из экономически малозатратных видов деятельности. Имея под рукой нитку, иголку, проволоку, ножницы и бисер, каждый может создавать собственными руками удивительные творения, помогающие раскрыть эстетический и общекультурный потенциал своей личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании форм, методов и средств образовательной деятельности, позволяющих в процессе поэтапного освоения различных технологий бисероплетения учащимся не только совершенствовать свои технические умения и эстетический вкус, но также актуализировать знания по математике, развивать пространственное мышление, постигать основы конструирования. Занятия плетением бисером помогают учащимся выработать такие качества, как усидчивость, внимательность, аккуратность, терпение, уравновешенность, ответственность и целеустремлённость.

Программа обеспечивает формирование социально-коммуникативной компетентности учащихся, т.к. во время работы на занятиях они прибегают к взаимопомощи, делятся друг с другом новой информацией по предмету, участвуют в создании коллективных работ, таким образом приобретая навыки продуктивного социального взаимодействия.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- *словесные* – беседа, объяснение, рассказ;
- *наглядные* – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;

- *объяснительно-иллюстративные* – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов;
- *практические*– упражнения, практические задания, наблюдения;
- *проблемное обучение* – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия.

В процессе реализации данной программы каждый учащийся может освоить основные техники бисероплетения на доступном и оптимальном для него уровне сложности, ощутить творческое удовлетворение, приобрести единомышленников и друзей, пережить «ситуацию успеха».

По мнению психологов, бисероплетение является одним из лучших лекарств от стрессовых и депрессивных состояний. Когда учащийся увлекается данным видом деятельности, то подсознательно очищает свой разум от негативных мыслей, что дает возможность расслабиться эмоционально и сохранить здоровье.

Данная программа помогает каждому учащемуся реализовать свои творческие идеи и замыслы, формирует эстетический вкус, обогащает общекультурный кругозор.

Отличительные особенности программы состоят в том, что её содержание включает в себя несколько направлений (бисероплетение на проволоке, бисероплетение на леске, вышивание бисером, создание из бисера украшений и предметов бытового назначения различного уровня сложности). Поэтому процесс обучения базируется на принципе постепенного усложнения технических приёмов в освоении данного вида рукоделия. Такой подход к построению образовательного процесса обеспечивает обучающимся возможность не только последовательно изучить основные техники бисероплетения, но и реализовать себя в самостоятельной творческой деятельности при создании оригинальных изделий различной степени сложности - сувениров, украшений, бытовых вещей, предметов гардероба и интерьера.

Программа также рассчитана на учащихся с ОВЗ – при задержки психического развития и нарушения речи (ОНР и ЗПР). Учитываются индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка, а также специфика его психофизического развития. Учебный материал подается в адаптированной и максимально понятной форме. Основная цель – активизировать творческую деятельность учащихся с ОВЗ, сформировать базовые навыки в области ДПИ посредством изучения основных приемов бисероплетения и, в конечном итоге, способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Для обучающихся с нарушением речи предусмотрено:

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с изучаемым теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа зрительного образца перед вербальными методами, работа со схемами и специальным раздаточным материалом;
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы - грамотная речь педагога;
- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии.

Для обучающихся с задержкой психического развития предусмотрено:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде упрощенных схем и подробный комментарий к ним, облегчающий их восприятие;
- обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

- использование специальных приемов и методов обучения; дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

- соблюдение оптимального режима нагрузки с учетом особенностей обучающегося, его работоспособности, функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики и внимания.

Программа обучения вариативна. В зависимости от конкретных условий материалов и интересов учащихся педагог может вносить в программу изменения: увеличивать количество часов на темы; сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся - 6-14 лет, в основном для учащихся младшего и среднего школьного возраста.

В возрасте 6-7 лет интересы детей ещё не очень устойчивы, они только начинают формироваться. Наиболее выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла: рисование, пение, музыка, танцы. По своей психологической направленности дети данного возраста - индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Они постепенно овладевают навыками общения, происходит активное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе. Потребность ребёнка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость.

В возрасте от 8 до 10 лет (младший школьный возраст) ведущей деятельностью ребенка становится учебная. В этот период очень интенсивно видоизменяются все познавательные процессы: память, мышление, внимание, восприятие, воображение и речь. Возникает потребность в познание окружающей действительности, собственного «Я», установление социальных контактов со сверстниками и взрослыми.

В возрасте от 11 до 14 (средний школьный возраст) ведущая деятельность подростков – общение со сверстниками. Это начальный период перехода к взрослости, становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость.

Условия приёма: учащиеся принимаются на программу на добровольной основе без предварительного отбора, по желанию со стороны ребенка и его родителей.

Зачисление в студию учащихся производится на основе заявления родителей (лиц их заменяющих), свидетельства о рождении ребёнка.

Комплектование групп осуществляется с учётом возраста и года обучения и учебного времени в школе (1, 2 смена).

Численный состав учебных групп определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, с учётом требований СП, составляет – *одна группа* -10–17 человек.

Для зачисления детей с ОВЗ предусмотрен особый порядок: принимаются только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК, с предоставлением медицинской справки о возможности занятий соответствующим видом деятельности.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Уровень освоения программы – *базовый (основной)*.

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа (в группах 1-го и 2-го года обучения) и по 3 часа (в группах 3-го года обучения).

Срок реализации программы - 3 года.

Первый год обучения – 144 часа;

Второй год обучения – 144 часа;

Третий год обучения – 144 часа.

Итого: 432 часа.

Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин. Перерывы между занятиями – 10 минут.

Форма обучения по программе – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав групп – постоянный, занятия – групповые.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Группы учащихся могут быть как одновозрастного, так и разновозрастного состава. Группы разновозрастного состава формируются с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Содержание программы определяет проведение следующих форм организации деятельности учащихся:

- занятие (комбинированное, теоретическое, практическое, вводное, по закреплению знаний, контрольное, итоговое);*
- экскурсия;*
- конкурс;*
- мастер-класс;*
- выставка.*

Практикуются нетрадиционные формы организации образовательного процесса: занятия – игры.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, на экскурсии, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

В зависимости от конкретных условий, возможностей, интересов учащихся, педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые в контексте программы.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: *воспитание средствами декоративно-прикладного искусства творчески активной личности, обладающей высоким потенциалом общей и эстетической культуры, способной к успешной самореализации в условиях детского коллектива.*

Основные задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучить учащихся различным приемам и техникам работы с бисером (простое и параллельное плетение, вышивка, и т.д.), а также чтению схем при выполнении изделий;
- познакомить с основными свойствами различных материалов и рациональным их использованием при создании творческих работ.
- ***Метапредметные (развивающие):***
- развить эстетический вкус учащихся;
- пробудить интерес к поисковой творческой деятельности.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать стремление к взаимопомощи, доброго отношения друг к другу.
- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения, трудолюбия, ответственности, целеустремлённости.

1 год обучения

Цель: *сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям бисероплетением в условиях детского творческого коллектива.*

Задачи:

Предметные:

- познакомить с основами истории развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- дать знания об основных способах плетения из бисера;
- научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с бисером.

Метапредметные:

- повысить уровень творческих способностей учащихся;
- способствовать развитию у учащихся начальных навыков продуктивной коммуникации, критического мышления (рефлексии, анализа), умения взаимодействовать в группе.

Личностные:

- познакомить с этикой поведения в детском творческом коллективе;
- способствовать формированию у учащихся доброжелательного отношения к педагогу и сверстникам, чувства коллективизма в условиях благоприятной психологической среды детского объединения.

2 год обучения

Цель: *развить творческие способности, умения и навыки учащихся средствами ДПТ.*

Задачи:

Предметные:

- изучить основные приемы вышивки бисером и пайетками по канве и ткани;
- изучить основные правила чтения и составления индивидуальных схем-рисунков и правила пользования специальной литературой, выкройками;

элементы и терминологию классического танца;

- научить выполнять авторские модели аксессуаров с использованием комбинированных техник.

Метапредметные:

- способствовать удовлетворению эстетической потребности учащихся и формированию их мотивации к самовыражению эмоционального состояния, чувств и настроения через ДП творчество;
- развить умение продуктивного сотрудничества с педагогом и другими учащимися, умение находить общее решение и преодолевать конфликты.

Личностные:

способствовать:

- формированию устойчивого интереса к занятиям бисероплетением;
- повышению общекультурного уровня и воспитанности;
- воспитанию трудолюбия и способности ценить труд другого человека.

3 год обучения

Цель: сформировать мотивацию творческой самореализации учащихся средствами ДПТ (бисероплетение, вышивка бисером и др.)

Задачи:

Предметные:

- развить умения и навыки выполнения основных приемов бисероплетения и вышивки бисером, изученных ранее;
- использовать комбинированную технику в работе над авторскими моделями;
- самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и узоры и выполнять их с применением полученных навыков.

Метапредметные:

- развивать стремление учащихся к самовыражению средствами ДПТ ;

- способствовать развитию навыков коммуникации, критического (рефлексия, анализ, самоанализ) и элементов творческого мышления (любопытности, фантазии) на базовом уровне в процессе учебной и воспитательной деятельности.

Личностные:

способствовать:

- формированию у учащихся трудолюбия, дисциплины, коллективизма, чувства ответственности за совместную творческую деятельность.

В зависимости от конкретных условий, материалов, интересов обучающихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№	Наименование раздела/модуля/темы	Общее кол-во учебных часов	В том числе		Форма занятия/ контроля/ аттестации
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
2	Орнамент: композиция, цветовое сочетание	4	1	3	Педагогическое наблюдение, беседа
3	Техники низания бисером.	27	3	24	Педагогическое наблюдение, беседа
4	Техника низания крестиком.	14	2	12	Промежуточная диагностика, педагогическое наблюдение
5	Ажурные цепочки и сетки	22	1	21	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
6	Техника ткачества	12	2	10	Педагогическое наблюдение, мини-

					выставка, анализ результатов, обсуждение.
7	Выполнение украшений и аксессуаров	28	2	26	Педагогическое наблюдение, мини-выставка, игра
8	Оплетение бисером.	20	3	17	Педагогическое наблюдение, составление схемы изделия.
9	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	2	1	1	Диагностика
10	Воспитание	11		11	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения
Итого		144	23	121	

2-ой год обучения

<i>№</i>	<i>Наименование раздела/модуля/темы</i>	<i>Общее кол-во учебных часов</i>	<i>В том числе</i>		<i>Форма занятия/ контроля/ аттестации</i>
			<i>теоретических</i>	<i>практических</i>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, игра.
2	Вышивка бисером.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа Чтение схемы вышивки
3	Технология вышивки по свободному контуру	29	3	26	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
4	Вышивка броши по свободному контуру.	20	3	17	педагогическое наблюдение
5	Технология счётной вышивки.	22	6	16	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
6	Аксессуары из бисера. Декорирование изделий вышивкой из бисера.	32	2	30	Педагогическое наблюдение, мини-выставка, анализ результатов,

					обсуждение.
7	Вышивка одежды бисером.	22	2	20	Педагогическое наблюдение, мини-выставка, игра
8	Воспитание	11	-	11	Беседа
9	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, анализ итогов, фотоотчет
Итого		144	19	125	

3 -ий год обучения

№	Наименование раздела/модуля/темы	Общее кол-во учебных часов	В том числе		Форма занятия/ контроля/ аттестации
			теоретических	практических	
1	Введение в программу 3г.об. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, педагогическое наблюдение, игра.
2	Бисер – как вид декоративного творчества	4	4	-	Педагогическое наблюдение, беседа
3	Оформление интерьера	125	17	108	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
4	Аттестация по итогам освоения программы. Итоговое занятие.	2	1	1	диагностика, педагогическое наблюдение. Выставка.
5	Воспитание	11	-	11	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения
Итого		144	24	120	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ 1. Введение (4ч.).

Тема 1. Вводное занятие.

Содержание материала:

Теория: Беседа о целях, задачах и содержании работы студии. Познакомится с детским коллективом, создать в группе положительный и эмоциональный настрой на долгое сотрудничество, способствовать внутригрупповому контакту. Ознакомить с правилами поведения в ДТДМ, организацией работы, т.б.

Практика: Игра «Волшебный клубок»

Формы контроля:

Наблюдение, диагностика настроений

Тема 2. Бисероплетение – как вид декоративно прикладного творчества.

Содержание материала:

Теория: Дать понятия об основных принципах создания изделий из бисера о сущности, процессах низания. Характеристика бисера и инструментов.

Провести краткий обзор истории развития и возникновения бисера. Общий экскурс в «Золотой век» русского бисера. Способствовать формированию интересов у детей. Развить ассоциативное мышление.

Беседа о принципах создания изделий из бисера.

Практика: Проведение познавательной игры «Путешествие в золотой век».

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

1. В. Брун, М. Тильке. «История костюма».

2. Гашицкая Р.П. «Волшебный бисер».

Домашнее задание: Оформить альбом с эскизом исторического украшения.

РАЗДЕЛ 2. Орнамент: композиция цветовое сочетание (4ч.).

Тема: Виды орнамента. Законы композиции, цвет.

Содержание материала:

Теория: Дать понятие об орнаменте ритме и его видах, а так же законах композиции и цветоведения. Способствовать формированию образного мышления.

Практика: Изготовление образцов по цветовому сочетанию, ритму, видам орнамента. Проведение игры на ассоциативное мышление «Времена года».

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

1.Гашицкая Р.П. «Волшебный бисер».

2.Цветовой спектор.

Домашнее задание: Оформить образцы в альбом.

РАЗДЕЛ 3. Техника низания бисером (28ч.).

Тема 1. *Знакомство с техникой параллельного низания.*

Содержание материала:

Теория: Познакомить с простой техникой параллельного низания. Отметить варианты выполнения, достоинства и недостатки. Развить познавательную активность.

Практика: Выполнить образцы простых фигурок насекомых.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Домашнее задание: Оформить схемы образцов параллельного плетения в альбом.

Тема 2. *Освоение простых навыков параллельного низания на основе плетения сувениров.*

Содержание материала:

Теория: Познакомить учащихся с разнообразным плетением насекомых, животных, человека и предметов быта. Развить у детей абстрактное мышление.

Практика: Выполнить все фигурки из бисера в виде сувениров и подарков к праздникам.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

1.Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Домашнее задание: Оформить схемы плетения фигурок в альбом.

Тема 3. *Параллельное низание на основе плетения цветов, животных.*

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с деопазоном плетения цветов и животных из бисера. Развить художественный вкус у учащихся.

Практика: Выполнить образцы, как простых, так и сложных.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Материальное обеспечение:

1. Федотова М. «Цветы из бисера»
2. Шнуровозова Т. « Цветы и фигурки из бисера»
3. Тетрадь и карандаш, проволока, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения цветов в альбом.

Тема 4. *Спаренное плетение цветов.*

Содержание материала:

Теория: Ознакомить и показать учащимся особенности спаренного плетения цветов.

Практика: Выполнить образцы цветов.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

1. Журнал «Чудесные мгновения – Бисер»

Домашнее задание: Оформить схемы в альбом.

Тема 5. *Спаренное плетение – животные.*

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с плетением ягод на примере плетения малины, клубники, вишни, ежевика. Развить художественный вкус у детей.

Практика: Выполнить и оформить зоопарк.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Материалы: Бисер, проволока, тетрадь, карандаш.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения мод в альбом.

РАЗДЕЛ 4. Техника низания крестиком (14ч).

Тема 1. *Цепочки в крестик в одну нить.*

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с простейшими основами плетения на леске в одну нить, на примере плетения цепочки в крестик.

Практика: Выполнить образцы цепочек в крестик.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

1.Ляукина М. «Бисер».

2. Божко Л.А.« Бисерное плетение для начинающих»

Домашнее задание: Оформить схемы с образцами в альбом.

Тема 2. *Однорядная цепочка в крестик.*

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с особенностями плетения однородной цепочки в две нити. Отметить варианты его выполнения. Развить познавательную активность.

Практика: Выполнить образец приёмом в три крестика.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Материалы: леска, игла для бисера, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения образцов в альбом.

Тема3. *Оформление образцов в альбом.*

Содержание материала:

Теория: Воспитывать культуру подачи работы. Способствовать творческому самовыражению детей.

Практика: Оформить образцы в альбом. Закрепить полученные навыки и знания.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Домашнее задание: Закрепить навыки при плетении образцов в крестик.

РАЗДЕЛ 5. Ажурные цепочки и сетки (22ч).

Тема 1. Ажурные цепочки в одну нить.

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с принципом плетения ажурной цепочки в одну нить.

Практика: Сплести образцы ажурных цепочек.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение

1. Божко Л.А. «Бисерное плетение для начинающих»

2. Тетрадь, карандаш, бисер, проволока.

Домашнее задание: Оформить образцы и схемы в альбом.

Тема 2. Ажурные сетки с бисером.

Содержание материала:

Теория: Познакомить учащихся с принципами плетения ажурных сеток из бисера. Выявить недостатки и недостатки метода.

Практика: Сплести образец ажурных сеток.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Материалы: Леска, бисер.

Тема 3. Ажурные сетки из стекляруса.

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с плетением сеток из стекляруса.

Практика: Выполнить образец ажурной сетки из стекляруса.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Материалы: Леска, бисер, стеклярус.

Домашнее задание: Оформить схему плетения в альбом.

Тема 4. *Мозаичные изделия.*

Содержание материала:

Теория: Познакомить учащихся с особенностями плетения мозаичных украшений. Способствовать развитию у детей художественного восприятия.

Практика: Выполнить мозаичное полотно.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

1.Ляукина.М. «Бисер».

2 .Божко Л.А. «Бисерное плетение для начинающих»

Материалы: Леска, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить образцы и схемы в альбом.

Тема 5. *Оформление образцов.*

Содержание материала:

Теория: Воспитать культуру подачи работ. Способствовать творческому самовыражению детей.

Практика: Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Оформление образцов в альбоме. Закрепление полученных знаний и навыков.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Домашнее задание: Закрепить навыки, полученные на уроках при плетении мозаичного полотна.

РАЗДЕЛ 6. Техника ткачества (12ч.).

Тема 1. *Освоение техники ткачества.*

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с видом тканого плетения и принципом работы на станке.

Практика: Выполнить образцы полотен из бисера тканым способом.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

1.Божко Л. «Изделия из бисера».

2.Виноградова Е.Г. «Большая книга оплетение бисером и шнуром».

Материалы:

1.Станок для бисера.

2.Нитки капроновые, леска, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы тканых украшений в альбом.

Тема 2. Итоговый контроль

Содержание материала:

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний по средствам тестовых вопросов по карточкам.

Практика: Занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Формы контроля: Тесты, наблюдение.

Методическое обеспечение: Тестовые карточки , контрольное задание

РАЗДЕЛ 7. Выполнение украшений и аксессуаров (28ч.).

Тема 1. История костюма.

Содержание материала:

Теория: Дать понятия об основных эпохах развития одежды, принципах её создания. Дать характеристику стилей и силуэтов, краткий словарь моды. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать формированию интереса и творческому восприятию.

Практика: Проработать силуэты украшений разных эпох в технике «бисероплетения» (художественное конструирование). Провести игру по историческим костюмам.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

1.Брун и Тильке «История костюма».

2.Виноградова Е.Г. «Большая книга оплетение бисером и шнуром».

Тема 2. Разработка и выполнение украшения и аксессуаров.

Содержание материала:

Теория: Закрепить полученные знания и навыки. Развить творческие способности учащихся в создании и разработке авторских украшений. С целью объединения всех техник плетения в одной вещи.

Практика: Систематизация и обобщение полученных знаний. Разработка эскиза украшения. Работа над созданием изделия.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение: Серия журналов «Чудесные мгновения – бисер».

Материалы: Леска, игла, бисер.

РАЗДЕЛ 8. Оплетение бисером (20ч.).

Тема 1. Технология оплетения бисером.

Содержание материала:

Теория: Дать понятия об оплетении разных предметов приемами в крестик, мозаика, ажур. Способствовать развитию у детей художественного восприятия и декоративного оформления изделий.

Практика: Выполнить оплетение предметов разными методами.

Методическое обеспечение:

Виноградова Г. «Большая книга бисера».

Материалы: Леска, игла, бисер.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений

Домашнее задание: Оформить схемы оплетения предметов в альбом.

РАЗДЕЛ 9.Промежуточная аттестация (2ч.).

Итоговое занятие.

Теория: Анализ схем на раздаточных карточках.

Практика: Диагностика знаний и умений.

Формы контроля: Диагностика, наблюдение, тесты.

РАЗДЕЛ 10. Работа по развитию личности (10ч.).

Тема: Выставка «Сверкающий бисер».

Содержание материала:

Теория: Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Воспитать культуру подачи работ. Способствовать самовыражению, формированию интереса у детей, а так же стимулировать творческую активность.

Практика: Отчётная выставка студийцев. Провести оформление работ. Обсудить выставленные изделия детей, выполненные за год.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ 1. Введение (2ч.)

Тема 1 Вводное занятие.

Содержание материала:

Теория: Раскрыть цели и задачи курса обучения. Ознакомить с правилами поведения в ДЮЦ, организацией работы, техникой безопасности.

Практика:

РАЗДЕЛ 2. Вышивка бисером (4ч.)

Содержание материала:

Теория: Ознакомить с историей возникновения и развития вышивки бисером. Дать основные понятия вышивки. Дать характеристику методов вышивания. Указать особенности каждого вида плетения. Дать краткий обзор

современного направления моды. Способствовать профорientации детей, формированию интересов.

Практика: Проработать эскизы рисунков разных времен.

Формы контроля: Наблюдение

Методическое обеспечение:

Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Материалы: Альбом, карандаш.

Домашнее задание: Оформить альбом с эскизами.

РАЗДЕЛ 3. Техника вышивки по свободному контуру (30ч.)

Содержание материала:

Теория: Дать понятие о вышивке бисером, стеклярусом, пайетками по контуру. Освоить технологию вышивания. Способствовать формированию образного мышления.

Практика: Выполнить на образцах разные варианты вышивки по контуру.

Формы контроля: Наблюдение.

Материалы: Ткань, пяльца, нить, игла.

Домашнее задание: Оформить образцы в альбом.

РАЗДЕЛ 4. Вышивка броши по свободному контуру (20ч.)

Тема 1. Разработки эскиза.

Содержание материала:

Теория: Научить применять ранее полученные знания в области бисероплетения. Способствовать творческому самовыражению.

Практика: Выполнить эскиз рисунка.

Формы контроля: Наблюдение.

Материалы: Альбом, карандаш.

Домашнее задание: Оформить эскиз рисунка в альбом.

Тема 2. Итоговый контроль.

Содержание материала:

Теория: Закрепить полученные знания и навыки по средствам тестов. (*Приложение №2*)

Практика: Занятие по контролю знаний, навыков, умений.

Формы контроля: Наблюдение, контрольное задание.

Методическое обеспечение: Тесты по пройденному материалу.

РАЗДЕЛ 5. Технология счётной вышивки (22ч.).

Тема 1. Вышивка по ткани в клетку, канве.

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с объемной вышивкой. Дать понятия о вышивки на канве и ткани в клетку.

Практика: Выполнить схемы вышивки

Формы контроля: Наблюдение.

Методическое обеспечение:

Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Материалы: Ткань, нить, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить образцы со схемами в альбом.

Тема 2. Объемная вышивка на ткани.

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с особенностями объемной вышивки на ткани. Показать ее достоинства и недостатки.

Практика: Выполнить схемы вышивки в альбом и вышить образцы.

Формы контроля: Наблюдение.

Методическое обеспечение:

Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Материалы: Ткань, бисер, игла, нить.

Тема 3. *Вышивка объемной картины.*

Содержание материала:

Теория: Закрепить полученные навыки в создании авторской работы. Способствовать творческому самовыражению учащихся.

Практика: Выполнения эскиза рисунка. Вышивка работы.

Формы контроля: Наблюдение, контрольное задание

Материалы: Пяльца, ткань, нить, игла, бисер.

Тема 4. *Рекомендации по оформлению вышитых изделий.*

Содержание материала:

Теория: Воспитывать культуру подачи работы. Способствовать творческому самовыражению детей.

Практика: Систематизации и обобщению знаний. Оформить картины в рамки.

Материалы: Рамки, нитка, игла, ткань.

РАЗДЕЛ 6. Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой (32ч.)

Тема 1. *Изготовление сумочки или клатча (чехла на сотовый телефон).*

Содержание материала:

Теория: Познакомить учащихся со способами изготовления изделия из ткани для дальнейшего декорирования вышивкой.

Практика: Выполнить схемы вышивки в альбом и вышить образцы.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Материалы: Ткань, бисер, игла, нить.

Тема 2. *Объемная вышивка сумочки (клатча или чехла на сотовый телефон).*

Содержание материала:

Теория: Закрепить полученные навыки в создании авторской работы.

Способствовать творческому самовыражению учащихся.

Практика: Выполнения эскиза рисунка. Вышивка работы.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Материалы: Изделие, нить, игла, бисер.

РАЗДЕЛ 7. Вышивка одежды бисером (22ч.)

Тема 1. Выбор изделия и разработка эскиза рисунка.

Содержание материала:

Теория: Дать понятия о вышивке одежды бисером. Научить самостоятельно разрабатывать эскиз рисунка вышивки.

Практика: Выполнить схемы вышивки.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Методическое обеспечение:

Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Материалы: Ткань, нить, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить образцы со схемами в альбом.

РАЗДЕЛ 8. Промежуточная аттестация (2ч.).

Итоговое занятие:

Теория: Диагностика знаний и умений. Выставка готовых изделий.

Практика: Выставка готовых изделий.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

РАЗДЕЛ 9. Работа по развитию личности (10ч.)

Тема 1. Мини выставка:

Содержание материала:

Теория: Воспитывать культуру подачи работ. Способствовать творческому самовыражению.

Практика: Выставка. Оформление работ к выставке.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Тема 2. Выпускной вечер:

Содержание материала:

Теория: Сохранить в детях творческий потенциал, дружескую атмосферу, стремление к самосовершенствованию.

Практика: Праздничный вечер с чаепитием и конкурсами.

Посещение выставочных залов города, музеев.

Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ 1. Введение (2ч.)

Содержание материала:

Теория: Раскрыть цели и задачи курса обучения.

Практика: Вспомнить технику безопасности и правила поведения во Дворце.

Формы контроля: Наблюдение, контрольное задание.

Форма занятия: Вводное занятие.

РАЗДЕЛ 2. Бисер – это вид декоративного творчества при оформлении интерьера (4ч.)

Тема 1. История развития архитектуры.:

Содержание материала:

Теория: Познакомить детей с основами архитектурного строения разных эпох, декоративным оформлением интерьера с XIX века до н.э. до XIX века н.э.

Практика: Проработать элементы, аксессуары интерьера разных эпох и стран.

Методическое обеспечение: 1. Кибалова «История причёски»

2. Брун иТильке «История костюма».

Формы контроля: Наблюдение, контрольное задание

РАЗДЕЛ 3. Оформление интерьера (124ч.)

Тема 1. Выполнение подсвечников:

Содержание материала:

Теория: Закрепить полученные знания и навыки.

Развить творческие способности учащихся в создании и разработке авторских подсвечников. С целью объединения всех техник плетений в одной вещи.

Практика: Разработка эскиза подсвечника разных эпох. Работа над созданием изделия.

Формы контроля: Наблюдение, контрольное задани.

Методическое обеспечение:

1. Брун В.,Тильке М. «История костюма»

2. Ляукина М. «Бисер»

Тема 2. Салфетки, скатерти, накидки:

Содержание материала:

Теория:Показать принцип комбинирования и вышивки.

Научить вышивки по тюлю, вязанным вещам.

Практика: Разработать эскизы салфеток, скатертей, накидок разных эпох. Работа над созданием изделия.

Формы контроля: Наблюдение, контрольное задание

Методическое обеспечение:

1.Ляукина М. «Бисер»

2.Брун В.,Тильки М. «История костюма».

Тема 3.Подвески, кисти, декоративные украшения для штор:

Содержание материала:

Теория: Применить полученные знания и навыки при создании авторских работ.

Практика: Разработка эскизов изделий и работа созданием по ним изделия.

Тема 4. Шторы:

Содержание материала:

Теория: Научить использовать не только разнообразные техники для создания задуманной вещи, но и разнообразные материалы наряду с бисером, такие как, перья, жёлуди, орехи. Способствовать развитию у детей художественного вкуса.

Практика: Углубление знаний. Разработка эскиза штор в свою комнату с основными тенденциями современной моды. Работа над изделием.

Формы контроля: Наблюдение, контрольное задание

Методическое обеспечение: журналы интерьеров, фото из интернета.

Тема 5. Панно, картины, абажуры:

Содержание материала:

Теория: Научить применять ранее полученные знания в области бисероплетения, вышивки. Способствовать творческому самовыражению.

Практика: Проработать эскизы авторских работ.

Формы контроля: Наблюдение, контрольное задание

Методическое обеспечение: журналы интерьеров, фото из интернета.

РАЗДЕЛ 4. Аттестация по итогам освоения программы. Итоговое занятие (2ч.).

Практика: Диагностика знаний и умений. Выставка готовых изделий.

Формы контроля: Диагностика, педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ 5. Работа по развитию личности (10ч).

Тема 1. Мини выставка:

Содержание материала:

Теория: Свободно самовыражаться, реализовывать свои творческие замыслы, содружество с другими творческими коллективами.

Практика: Провести оформление работ. Обсудить выставленные изделия детей, выполненные за год.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений.

Тема 2. Выпускной вечер:

Содержание материала:

Теория: Сохранить в детях творческий потенциал, дружескую атмосферу, стремление к самосовершенствованию.

Практика: Праздничный вечер с чаепитием и конкурсами.

Посещение выставочных залов города, музеев. Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Мероприятия внутри детского объединения.

Формы контроля: Наблюдение, диагностика настроений .

1.5. ВОСПИТАНИЕ

1.5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Для организации учебного процесса на программе «Сверкающий бисер» помимо учебной работы запланированы часы на воспитание учащихся.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству в области бисероплетения и вышивки бисером, бусинами, стеклярусом и т.п.;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы и формирование уважительного и доброжелательного отношения учащихся друг к другу и педагогу.

Целевые ориентиры воспитания учащихся для программ художественной направленности:

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и чужого), стремление к сотрудничеству;
- воспитание уважения к старшим;
- воспитание уважения к декоративно-прикладной культуре народов России,
- развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладной области искусства.
- развитие интереса к истории ДПИ;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве и заинтересованности в презентации своего творческого продукта (приобретение опыта участия в выставках и различных конкурсах);
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности

1.5.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

Основной формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, при подготовке и проведении различных праздников с участием родителей (законных представителей), а также подготовке и проведении выставок творческих работ и защиты творческих проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Сверкающий бисер» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение),
- метод положительного примера (педагога или других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1.5.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

1.5.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	КТД «Подарок пожилому человеку»	Октябрь	Коллективно-творческое дело на уровне коллектива	Фотоматериалы, Изделие(подарок)
2	КТД «День народного единства»	Ноябрь	Коллективно-творческое дело на уровне коллектива	Фотоматериалы
3	«Здравствуй, Новый год!»	Декабрь	Тематический праздник на уровне коллектива	Фотоматериалы
4	«8 марта – женский праздник!»	Март	Тематический праздник на уровне коллектива	Фотоматериалы
5	Конкурс «Юный юморист»	Апрель	Тематический конкурс на уровне коллектива	Фотоматериалы
6	Праздник, посвященный Дню Победы	Май	Тематический праздник на уровне коллектива	Фотоматериалы

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития ребенка начальным, текущим, итоговым контролем педагога и

родителей. Диагностика проводится индивидуально, в игровой форме. Также педагог может диагностировать некоторые успехи детей с помощью их родителей. Для этого используется метод анкетирования. Некоторые же компетенции ребенка педагог может выявить методом наблюдения в процессе занятий, а также с помощью анализа продуктов творческой деятельности детей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Общие результаты:

Образовательные (предметные): По окончании курса обучения

учащийся будет знать:

- основы истории развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- техники и приёмы бисероплетения различного уровня сложности;

будет уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- читать и самостоятельно составлять схемы изделий из бисера, выполненные в различных техниках;
- самостоятельно проектировать и выполнять изделия из бисера на основе полученных знаний.
- выполнять анализ изготовленного изделия;
- пользоваться специальной литературой;
- работать в команде, отвечая за качество и результат своей работы;

Метапредметные:

учащийся будет уметь:

- заниматься самостоятельно поисковой творческой деятельностью;
- самостоятельно развивать эстетический вкус;

-осознавать место и значение художественного проектирования при создании авторских работ из бисера;

Личностные:

Учащийся будет уметь:

- работать над собой с целью воспитания усидчивости, аккуратности, терпения, трудолюбия, ответственности, целеустремлённости.

1 год обучения

Предметные: По окончании **первого года** обучения *учащиеся будут знать:*

- основы истории развития различных видов декоративно-прикладного искусства;

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- техники и приёмы бисероплетения различного уровня сложности;

будут уметь:

- выполнять сувениры на проволоке: простым параллельным низанием, двойным параллельным низанием, спаренным параллельным низанием;

- выполнять анализ изготовленного изделия;

- пользоваться литературой;

- выполнять комплексные работы (композиции) с использованием полученных навыков;

- проектировать и выполнять изделия из бисера на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- учащиеся повысят уровень развития своих творческих способностей;

- учащиеся овладеют на начальном уровне навыками продуктивной коммуникации, критического мышления (рефлексии, анализа) и умением взаимодействовать в группе в процессе учебной и воспитательной деятельности в условиях детского творческого объединения.

Личностные:

- учащиеся будут знать и соблюдать этику поведения в детском творческом коллективе;
- учащиеся будут проявлять позитивное, доброжелательное отношение к педагогу и сверстникам в условиях учебно-воспитательной деятельности детского творческого объединения.

2 год обучения

Предметные:

После окончания **второго года** обучения:

Учащиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества, а также названия и назначение инструментов и материалов;
- правила чтения и составления индивидуальных схем-рисунков;
- правила техники безопасности.

будут уметь:

- пользоваться специальной литературой;
- выполнять авторские модели аксессуаров с использованием комбинированных техник;
- уметь составлять схему любой творческой работы.

Метапредметные:

- учащиеся будут проявлять более высокий уровень взаимопонимания, слаженности в групповой работе в процессе учебной и воспитательной деятельности.

Личностные:

учащиеся будут проявлять:

- устойчивый интерес к занятиям бисероплетением;
- самостоятельно повышать свой уровень умений и навыков, используя разные доступные источники (литература, интернет и т.д.)

3 год обучения

Предметные:

По окончании **третьего года** обучения:

Учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда;
- все основные техники и приемы бисероплетения;

будут уметь:

- использовать комбинированную технику в работе над авторскими моделями;
- самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и узоры и выполнять их с применением полученных навыков.

Метапредметные:

учащиеся будут уметь:

- делать анализ выполненной работы;
- учащиеся будут демонстрировать более высокий уровень коммуникации, основанный на взаимопомощи и слаженности в групповой работе в процессе учебной и воспитательной деятельности.

Личностные:

учащиеся будут проявлять:

- интерес к лучшим образцам ДПТ, ценить чужой труд;
- нравственно-волевые качества: трудолюбие, дисциплину, коллективизм, ответственность за совместную творческую деятельность.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- дидактическая игра;
- диагностика настроений;
- открытое занятие;
- выставка;
- продукты творческой деятельности;
- рефлексия.

В зависимости от конкретных условий, материалов, интересов обучающихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать

материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарные учебные графики разрабатываются ежегодно для каждой учебной группы, обучающейся по данной программе.

Общее количество учебных недель за год –36.

Общее количество часов в год:

Первый год обучения – 144 часа;

Второй год обучения – 144 часа;

Третий год обучения – 216 часов.

Итого: 504 часа.

Этапы образовательного процесса:

Учебные занятия начинаются с 1 сентября 2024 года и заканчиваются 25 августа 2025 года.

С 01.06.2025г. по 18.08.2025г. предусмотрены летние каникулы и самостоятельный творческий практикум.

Срок проведения аттестации по итогам освоения программы— последняя неделя мая.

Вариант учебного календарного плана представлен в ПРИЛОЖЕНИИ №1к программе. План включает даты, темы и формы проведения учебных занятий, количество учебных часов, формы контроля.

Учебный календарный график представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ №1.**

2.2. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Занятия должны проходить в специально оборудованном, хорошо освещенном и проветриваемом помещении. Для каждого учащегося должно быть отведено рабочее место (стол, стул).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы для учащихся;
- стол для учителя – 1 шт.;
- стулья – (по количеству обучающихся в группе);
- ученическая доска – 1 шт.;
- шкафы для хранения материалов, инструментов, литературы по профилю бисероплетения, наглядных пособий, папки для хранения схем, документации, тестов, контрольных заданий.

Для реализации учебной программы необходимы следующие ***материалы и инструменты***:

- бисер;
- сантиметровые ленты, линейки;
- ножницы,
- булавки;
- канцтовары, бумага;
- проволока медная для бисероплетения, леска;
- ткань, канва, готовые изделия из ткани;
- пяльцы или деревянная рамка для вышивки.

Учебно-методическое обеспечение программы включает следующие материалы:

- авторские методики:

- разработки сценариев праздников, конкурсных и игровых программ, посвященных занятиям по развитию личности;
- конспекты занятий;
- авторские схемы и технологические описания изготовления изделий из бисера;

- тесты и задания по отдельным темам программы;
- описание отдельных занятий..
- учебно-иллюстративный материал:
- презентации к занятиям по отдельным темам программы;
- фотоматериал, содержащий информацию по изучаемой теме;
- иллюстративный и дидактический материал по всем темам программы.
- материалы для проверки освоения дополнительной образовательной программы:
- творческие задания и упражнения;
- тесты по отдельным темам программы;
- критерии оценки освоения программы по годам обучения;
- бланки педагогического наблюдения;
- критерии оценки самостоятельного выполнения учащимся отдельных приемов бисероплетения;
- материалы по результатам освоения программы:
- продукты творческой деятельности (эскизы, образцы, готовые изделия и т.д.);
- диагностические показатели исследований;
- грамоты, дипломы, благодарственные письма.
- информационное обеспечение: видеотека, фонотека, коллекция слайдов, интернет-источники.
- кадровое обеспечение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сверкающий бисер» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профильное педагогическое образование, постоянно повышающим уровень профессионального педагогического мастерства.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Тематический план программы выстроен таким образом, что результаты ее освоения учащимися можно определить по окончании каждого раздела.

Следовательно, в программе имеются два вида контрольных занятий: промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация необходима для:

- определения уровня начальных знаний, умений, навыков по профилю;
- выявления проблем, с которыми сталкивается ребенок во время работы;
- развития мотиваций и стимулирования последующих успехов учащихся.

Такая аттестация проводится в форме игры, тестирования, конкурса (в зависимости от возраста учащихся). Здесь оценивается лишь положительный результат, поэтому сравнения не вызывают у детей страха. Каждый может продемонстрировать свои умения и навыки.

Аттестация по итогам освоения программы заключается в получении объективной картины того, чего достиг учащийся за год и зафиксировать эти достижения:

- выявление степени усвоения предмета, уровня знаний, умений и навыков;
- определение уровня умения систематизировать и использовать полученные знания при решении практических задач;
- определение уровня глубины и самостоятельности мышления, уровня творческих возможностей;
- способности к рефлексии.

Наилучшей формой проведения аттестации по итогам освоения программы является *выставка с защитой представленной работы*, поскольку именно в процессе защиты демонстрируется необходимый диапазон знаний, умений и навыков, позволивших создать представленную работу.

В студии формы контроля проводятся *психологически щадящими и занимательными*. Учитывается возраст учащихся. При проведении контрольных мероприятий учащийся должен сравниваться не со стандартом (как в основном образовании), а с самим собой.

Диагностика детей проводится как индивидуально, так и в группе, *теоретическим тестированием, контрольным опросом*, или совместным *проведением выставок*. Также педагог может диагностировать успехи детей

по *достижениям на конкурсах* различного уровня. Некоторые компетенции ребенка педагог отслеживает в ходе *целенаправленного педагогического наблюдения* в процессе занятий, а также с помощью *анализа продуктов творческой деятельности* детей.

При промежуточной аттестации педагог применяет: тесты (письменные и устные), опрос, учебные игры, викторины и др.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов индивидуальной деятельности учащихся – один из основных элементов данной программы.

Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является изучение полного курса по программе по годам обучения.

Объем знаний определяется на итоговых занятиях, участии в различных выставках.

В течение всего времени обучения на каждого учащегося заводится **карта сформированности предметных компетенций учащихся.**

При анализе степени освоения программного материала учащимися и развития других качеств ребенка выделяют четыре уровня:

- **высокий** – программный материал усвоен учащимся полностью, ребенок имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);
- **выше среднего** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах, конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- **средний** - усвоение программы в полном объеме, но допускает много несущественных ошибок; участвует в смотрах, конкурсах и мероприятиях на уровне образовательного учреждения;
- **ниже среднего** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

По завершении обучения на каждом из этапов дополнительной общеразвивающей программы «Сверкающий бисер» для учащихся проводится промежуточная или аттестация по итогам освоения программы, которая включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

В результате вышеперечисленных исследований по окончании обучения определяется **итоговый уровень освоения программы** (высокий, в/среднего, средний, н/среднего) Все диагностические материалы заносятся в **протокол аттестации по итогам освоения программы учащихся**, который размещен в **ПРИЛОЖЕНИИ № 2** программы.

В состав **оценочных материалов** по данной программе входят материалы для проведения диагностики учащихся: *диагностические карты, задания для проведения бесед, викторины, игры по теории предмета, формы протоколов диагностики и аттестации*. Варианты различных оценочных материалов представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ №2** к программе.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа разработана с учетом **основных принципов организации образовательного процесса**:

1. Принцип самоактуализации. Важно пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению развития своих природных и социально приобретенных возможностей.
2. Принцип индивидуальности. Каждый учащийся должен быть самим собой, обрести свой образ.
3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности, самоактуальности.
4. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные

особенности, как учащегося, так и группы детей. Благодаря творчеству ребёнок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивного «Я» - концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребёнком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

Построение содержания образовательного курса обеспечивает плавный переход – от обучения приёмам низания изделий до ткачества и вышивки бисером. Все этапы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели в технике бисероплетения.

Реализация программы проводится в соответствии с основными **педагогическими принципами**: от известного к неизвестному, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности, воспитывающего и развивающего обучения.

Технологическую основу **программы составляют следующие технологии**:

- *педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:*
 - ✓ педагогика сотрудничества;
 - ✓ гуманная педагогика;
 - ✓ концепция Фельдштейна;
- *педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:*
 - ✓ групповые технологии;
 - ✓ технологии индивидуального обучения;
 - ✓ игровые технологии
 - ✓ проблемное обучение;

Для успешной реализации программы используются *следующие формы организации деятельности детей:*

- занятие (комбинированное, практическое),
- праздник,
- экскурсия,
- конкурс,
- эксперимент,
- интеллектуальная игра,
- творческий проект.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

Алгоритм учебного занятия. Как правило, занятия проходят по следующей схеме:

- организационный момент;
- демонстрация, показ изделия из бисера;
- изложение новой темы;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия.

Структура занятия состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя объяснения нового материала, демонстрацию наглядных пособий, информацию познавательного характера, развивающую эстетическую восприимчивость детей и побуждающую их к творческой деятельности.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Методика организации теоретических и практических занятий представлена следующим образом:

На занятиях дети знакомятся с историей бисероплетения как вида декоративно-прикладного искусства, с основами общей композиции, особенностями структуры и вида узора, формы и цвета изобразительных мотивов в орнаментах, понятиями ритма и симметрии, способами составления орнаментов. Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

В организации образовательного курса используются словесные, наглядные, игровые, практические методы обучения.

Преимущество отдаётся игровому и практическому методу. Комплекс игр, систематизированный по направлениям программы, способствует развитию не только воображения, мышления детей, но и их коммуникативных качеств.

Методические материалы, разработанные автором и используемые в процессе реализации программы «Сверкающий бисер», включают в себя:
разработки планов-конспектов открытых занятий,
интеллектуальных игр,
мастер-классов,
сценарии праздников,
описания проектов.

Варианты различных методических материалов представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ №3** к программе.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих./Людмила Божко.- Москва: ООО «Изд. Астрель», 2016.-96с.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. Изд. 3-е./- М.: «Мартин»,2010.-216с.

- 3.Брун В. История костюма. От древности до нового времени./ Вольфганг Брун, Макс Тильке.-М.: ЭКСМО-Пресс,1999 - 464с.
4. Виноградова Е. Г. Большая книга оплетение бисером и шнуром./Санкт-Петербург:ООО «Издательский Дом «Кристал», 2000.-192с.
5. Гашицкая Р. Вышивка бисером./ Р.П.Гашицкая, О.В. Левина.- Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Проф-Пресс», 2004.-480 с.
6. Ляукина М. Бисер./ М. В. Ляукина. Бисер. Техника. Приемы.Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.- 288 с.- (Энциклопедия).
7. Федотова М. Цветы из бисера./ М.В. Федотова, Г.М. Валюх .- М.: Изд. «Культура и традиции», 2004. -88 с.
8. Шнуровозова Т.В. Цветы и фигурки из бисера./ Т.В. Шнуровозова.- Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис»,2017.- 192 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих./Людмила Божко.- Москва: ООО « Изд. Астрель», 2016.-96с.
2. Шнуровозова Т.В. Цветы и фигурки из бисера./ Т.В. Шнуровозова.- Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис»,2017.- 192 с.
- 3.Лиско Н.Л. Подарочные яйца из бисера./Лиско Н.Л. - Минск: Харвест, 2011.-112с.
5. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. / Людмила Божко.–М: ООО « Изд. Астрель», 2002. -96с.
6. Ткаченко Т.Б. Плетем рыбок из бисера./Т.Б. Ткаченко. - Ростов-на –Дону :изд. «Феникс», 2007.-66с.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Календарный учебный график
приложение к дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»**

1-ый год обучения

№п /п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля
1	сентябрь	1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	собеседование	наблюдение
2		2	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	собеседование	тесты
			Орнамент: композиция, цветовое сочетание			
3		3	Виды орнамента. Инструктаж по ТБ	2	собеседование	наблюдение
4		4	Законы композиции и цветоведение. Инструктаж по ТБ	2	комбинированное	тесты
			Техники низания бисером			
5		5	Знакомства с техникой параллельного низания	2	комбинированное	наблюдение
6		6	Освоение простейших навыков параллельного низания.	2	комбинированное	наблюдение
7		7	. Воспитательная работа КТД «Подарок пожилому человеку»	2	комбинированное	наблюдение
8		8	Техника параллельного низания	2	комбинированное	наблюдение
9	октябрь	1	Параллельное низание. Крокодил	2	комбинированное	наблюдение
10		2	Параллельное низание на основе плетения сувениров. Цветы	2	комбинированное	наблюдение
11		3	Насекомые (параллельное плетение)	2	комбинированное	наблюдение
12		4	Животные (параллельное плетение)	2	комбинированное	наблюдение
13		5	Спаренное плетение на примере цветов: фиалка	2	комбинированное	наблюдение
14		6	Колокольчик садовый (параллельное плетение)	2	практическое	
15		7	Объёмное плетение - животные	2	комбинированное	наблюдение
16		8	Зайчик (параллельное плетение)	2	практическое	наблюдение
17	ноябрь	1	Тигрёнок. (параллельное плетение) Воспитательная работа КТД «День народного единства»	1	комбинированное	наблюдение беседа
18		2	Скорпион	2	практическое	наблюдение
			Техника низания крестиком			
19		3	Цепочки в крестик в одну нить	2	комбинированное	наблюдение
20		4	Цепочки в крестик в одну нить	2	практическое	
21		5	Однорядная цепочка в крестик	2	комбинированное	Наблюдение, тест
22		6	Однорядная цепочка в крестик	2	практическое	наблюдение
23		7	Цепочка в три крестика	2	практическое	наблюдение
24		8	Оформление образцов в альбом	2	практическое	наблюдение
25	декабрь	1	Итоговое занятие	2	контрольное	наблюдение
			Ажурные цепочки и сетки			
26		2	Ажурные цепочки в одну нить	2	комбинированное	наблюдение
27		3	Ажурные цепочки в одну нить	2	практическое	
28		4	Ажурные сетки с бисером	2	комбинированное	Наблюдение, тест
29		5	Воспитательная работа «Здравствуй, Новый год!»	2	Новогодний праздник	Выставка работ учащихся
30		6	Ажурные сетки с бисером	2	практическое	наблюдение
31		7	Ажурные сетки с бисером	2	практическое	наблюдение
32		8	Ажурные сетки из стекляруса	2	практическое	наблюдение
33	январь	1	Мозаичные изделия	2	комбинированное	Наблюдение

						е, тест
34		2	Мозаичные изделия	2	практическое	наблюдение
35		3	Мозаичные изделия	2	практическое	наблюдение
36		4	Оформление образцов	2	практическое	наблюдение
37		5	Итоговое занятие	2	контрольное	Наблюдение, тест
			Техника ткачества			
38		6	Виды ткачества	2	комбинированное	тесты
39		7	Освоение техники ручного ткачества	2	комбинированное	наблюдение
40	февраль	8	Выбор рисунка, расчёт раппорта	2	комбинированное	Наблюдение, тест
41		1	Подготовка к работе. Начало работы	2	практическое	наблюдение
42		2	Ткачество. Заделка нитей	2	практическое	наблюдение
43		3	Итоговое занятие	2	контрольное	Наблюдение, тест
			Выполнение украшений и аксессуаров			
44		4	История костюма. Аксессуары	2	теоретическое	тест
45		5	Разработка выполнения украшений и аксессуаров	2	комбинированное	Наблюдение, тест
46		6	Работа над схемой	2	практическое	тесты
47		7	Выбор цвета. Начало работы	2	практическое	
48		8	Воспитательная работа «8 марта – женский праздник!»	2	Праздник	Выставка работ учащихся
49	март	1	Изготовление цепочки	2	практическое	наблюдение
50		2	Изготовление основной части	2	практическое	наблюдение
51		3	Крепление застёжки	2	практическое	наблюдение
52		4	Браслет	2	практическое	наблюдение
53		5	Браслет. Основная часть	2	практическое	наблюдение
54		6	Браслет. Застёжка	2	практическое	тест
55		7	Воспитательная работа «Юный юморист»	2	Конкурс	Выставка работ учащихся
56		8	Ожерелье	2	практическое	наблюдение
57	апрель	1	Ожерелье. Застёжка	2	практическое	наблюдение
58		2	Брошь	2	практическое	наблюдение
59		3	Итоговое занятие	2	контрольное	Выполнение основных приемов плетения, чтение схем
			Оплетение бисером			
60		4	Технология оплетения бисером	2	комбинированное	Наблюдение, тест
61		5	Оплетение приёмом крестик	2	комбинированное	наблюдение
62		6	Оплетение приёмом крестик	2	практическое	наблюдение
63		7	Оплетение приёмом мозаика	2	комбинированное	Наблюдение, тест
64		8	Воспитательная работа Праздник, посвященный Дню Победы	2	Праздник	Выставка работ по тематике праздника
65	май	1	Оплетение приёмом мозаика	2	практическое	наблюдение
66		2	Оплетение приёмом мозаика	2	практическое	наблюдение
67		3	Оплетение приёмом мозаика	2	практическое	наблюдение
68		4	Оплетение приёмом мозаика	2	практическое	наблюдение
69		5	Оплетение приёмом ажур	2	комбинированное	Наблюдение, тест
70		6	Оплетение приёмом ажур	2	практическое	тесты

71		7	Промежуточная аттестация	2	Контрольное занятие	Диагностика знаний и умений за год
	01.06.-20.08.		Летний практикум			
72	август	8	Итоговое занятие. Подведение итогов по летнему практикуму	2	практическое	Выставка работ
			Всего 72 занятия	144 часа		

Календарный учебный график
приложение к дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»
2-й год обучения

№ п/п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля
1	сентябрь	1	Введение в программу 2 года обучения Инструктаж по ТБ.	2	вводное, комбинированное	наблюдение
			Вышивка бисером			
2		2	История вышивки бисером. Инструктаж по ТБ	2	теоретическое	наблюдение
3		3	Подготовка рабочего места и материалов. Инструктаж по ТБ.	2	комбинированное	наблюдение
			Технология вышивки по свободному контуру			
4		4	Технология вышивки бисером	2	комбинированное	наблюдение
5		5	Вышивка бисером	2	комбинированное	наблюдение
6		6	Вышивка бисером	2	практическое	наблюдение
7		7	Вышивка бисером	2	практическое	наблюдение
8		8	. Воспитательная работа КТД «Подарок пожилому человеку»	2	практическое	наблюдение, беседа
9	октябрь	1	Технология вышивки стеклярусом	2	комбинированное	наблюдение
10		2	Вышивка стеклярусом	2	практическое	наблюдение
11		3	Вышивка стеклярусом	2	комбинированное	наблюдение
12		4	Вышивка стеклярусом	2	практическое	тест,наблюдение
13		5	Вышивка стеклярусом	2	практическое	наблюдение
14		6	Технология вышивания пайетками	2	комбинированное	наблюдение
15		7	Вышивание пайетками	2	практическое	наблюдение
16		8	Вышивание пайетками	2	практическое	наблюдение
17	ноябрь	1	Вышивание пайетками Воспитательная работа КТД «День народного единства»	1	комбинированное	наблюдение
				1		беседа
18		2	Итоговое занятие	2	контрольное	тесты, выставка готовых работ
			Вышивка броши по свободному контуру			

19		3	Разработка эскиза	2	комбинированное	наблюдение
20		4	Подготовка ткани	2	комбинированное	наблюдение
21		5	Вышивка броши	2	комбинированное	наблюдение
22		6	Вышивка броши	2	практическое	наблюдение
23		7	Вышивка броши	2	практическое	наблюдение
24		8	Вышивка броши	2	практическое	наблюдение
25	декабрь	1	Вышивка броши	2	практическое	наблюдение
26		2	Вышивка броши	2	практическое	наблюдение
27		3	Вышивка броши	2	практическое	наблюдение
28		4	Итоговое занятие	2	контрольное	тесты , выставка работ учащихся
			Технология счётной вышивки			
29		5	Воспитательная работа	2	Новогодний праздник	Выставка работ
30		6	Вышивка по канве	2	комбинированное	наблюдение
31		7	Вышивка по канве	2	практическое	наблюдение
32		8	Вышивка по канве	2	практическое	наблюдение
33	январь	1	Вышивка по канве	2	практическое	наблюдение
34		2	Вышивка по канве	2	практическое	наблюдение
35		3	Вышивка на ткани	2	практическое	наблюдение
36		4	Вышивка на ткани	2	практическое	наблюдение
37		5	Вышивка на ткани	2	практическое	наблюдение
38		6	Вышивка объёмной картины	2	комбинированное	наблюдение
39		7	Выбор метода вышивания. Разработка эскиза	2	комбинированное	наблюдение ,тесты
40		8	Вышивка картины	2	комбинированное	наблюдение
	февраль		Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой			
41		1	Клатчи, сумочки, чехлы на сотовый телефон	2	комбинированное	наблюдение
42		2	Разработка эскиза	2	комбинированное	наблюдение
43		3	Подбор ткани для изделия	2	комбинированное	наблюдение
44		4	Пошив изделия		практическое	наблюдение
45		5	Пошив изделия	2	практическое	наблюдение
46		6	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое	наблюдение
47		7	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое	наблюдение
48		8	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое	наблюдение
49	март	1	Воспитательная работа «8 марта – женский праздник!»	2	Праздник	выставка работ учащихся по теме праздника
50		2	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое	наблюдение
51		3	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	2	практическое	наблюдение
52		4	Крепление ручки	2	практическое	наблюдение
53		5	Застёжка	2	практическое	наблюдение
54		6	Подкладка	2	практическое	наблюдение
55		7	Подкладка	2	практическое	наблюдение
56		8	. Воспитательная работа Конкурс «Юный юморист»	2	Конкурс	тесты, конкурсы
57	апрель	1	Сборка изделия	2	практическое	наблюдение
58		2	Итоговое занятие	2	контрольное	тесты , выставка работ учащихся
			Вышивка одежды бисером(			
59		3	Выбор изделия и разработка эскиза рисунка	2	комбинированное	наблюдение
60		4	Выбор бисера и вышивка	2	комбинированное	наблюдение

61		5	Вышивка изделия	2	практическое	наблюдение
62		6	Вышивка изделия	2	практическое	наблюдение
63		7	Вышивка изделия	2	практическое	наблюдение
64		8	Вышивка изделия	2	практическое	выставка изготавливаемых изделий (разбор ошибок и достижений)
65	май	1	. Воспитательная работа Праздник, посвященный Дню Победы	2	Праздник	Выставка работ по тематике праздника
66		2	Вышивка изделия	2	практическое	наблюдение
67		3	Вышивка изделия	2	практическое	наблюдение
68		4	Вышивка изделия	2	практическое	наблюдение
69		5	Анализ работы	2	комбинированное	наблюдение
70		6	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	2	Контрольное занятие	Диагн остика знани й и умени й за год
71		7	. Воспитательная работа. Выставка	2	практическое	Выставка работ учащихся
	01.06.- 20.08.20 25		Летний практикум			
72	август	8	Подведение итогов по летнему практикуму	2	практическое	Выставка работ
			Всего 72 занятия	144 часа		

(1-3)Календарный учебный график
приложение к дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»
3-й год обучения

п/п	месяц	№ зая тия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля
1	сентябрь	1	Введение в программу 3 года обучения Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	вводное, комбинированное	наблюдение
2		2	Бисер как вид декоративного творчества История развития архитектуры. Инструктаж по ТБ	2	теоретическое	наблюдение
3		3	История костюма и материалов. Инструктаж по ТБ.	2	комбинированное	наблюдение
			Оформление интерьера			
4		4	Выполнение подсвечников бисером	2	комбинированное	наблюдение
5		5	Вышивка бисером салфеток, скатертей и т.п.	2	комбинированное	наблюдение, тесты
6		6	Вышивка бисером	2	практическое	наблюдение
7		7	Вышивка бисером	2	практическое	наблюдение
8		8	. Воспитательная работа КТД «Подарок пожилому человеку»	2	комбинированное	наблюдение, беседа

9	октябрь	1	Технология вышивки стеклярусом	2	комбинированное	наблюдение, тесты
10		2	Вышивка стеклярусом	2	практическое	наблюдение
11		3	Вышивка стеклярусом	2	комбинированное	наблюдение
12		4	Вышивка стеклярусом	2	практическое	наблюдение
13		5	Вышивка стеклярусом	2	практическое	наблюдение
14		6	Технология вышивания пайетками, бусинами	2	комбинированное	наблюдение
15		7	Вышивание пайетками, бусинами	2	практическое	тесты
16		8	Вышивание пайетками, бусинами	2	практическое	наблюдение
17	ноябрь	1	Вышивание пайетками, бусинами. . Воспитательная работа КТД «День народного единства»	1 1	комбинированное	Наблюдение беседа
18		2	Итоговое занятие по вышивке	2	контрольное	тесты
19		3	Подвески, кисти, декоративные украшения для штор	2	комбинированное	наблюдение
20		4	Разработка эскиза штор	2	комбинированное	наблюдение
21		5	Подготовка материалов	2	комбинированное	наблюдение
22		6	Изготовление изделия	2	комбинированное	наблюдение
23		7	Изготовление изделия	2	практическое	наблюдение
24		8	Изготовление изделия	2	практическое	наблюдение
25	декабрь	1	Шторы. Сборка	2	практическое	наблюдение
26		2	Шторы. Сборка	2	практическое	наблюдение
27		3	Шторы. Сборка	2	практическое	наблюдение
28		4	Шторы.Сборка	2	практическое	наблюдение
29		5	Итоговое занятие	2	контрольное	тесты, выставка
30		6	Пано (плетение)	2	комбинированное	наблюдение
31		7	. Воспитательная работа «Здравствуй, Новый год!»	2	Новогодний праздник	выставка работ новогодней тематики
32		8	Пано (плетение)	2	комбинированное	наблюдение
33	январь	1	Пано(плетение)	2	практическое	наблюдение
34		2	Пано(плетение)	2	практическое	наблюдение
35		3	Пано (плетение)	2	практическое	наблюдение
36		4	Пано(плетение)	2	практическое	наблюдение
37		5	Пано(плетение)	2	практическое	наблюдение
38		6	Пано (плетение)	2	практическое	наблюдение
39		7	Пано(плетение)	2	практическое	Выставка изделий
40		8	Картина (плетение элементов)	2	комбинированное	наблюдение
41	февраль	1	Выбор материалов. Разработка эскиза	2	комбинированное	наблюдение
42		2	Изготовление картины	2	комбинированное	наблюдение
43		3	Изготовление картины	2	комбинированное	наблюдение
44		4	Изготовление картины	2	комбинированное	наблюдение
45		5	Сборка картины	2	комбинированное	наблюдение, тесты
46		6	Подбор ткани для фона. Крепление элементов	2	комбинированное	наблюдение
47		7	Сборка изделия	2	практическое	наблюдение
48		8	Сборка изделия	2	практическое	наблюдение
49	март	1	Крепление рамки	2	практическое	наблюдение
50		2	Абажур	2	комбинированное	наблюдение
51		3	Абажур	2	практическое	наблюдение
52		4	. Воспитательная работа «8 марта – женский праздник!»	2	Праздник	выставка работ учащихся по теме праздника

53		5	Абажур	2	практическое	наблюдение
54		6	Абажур	2	практическое	тесты
55		7	Крепление элементов	2	практическое	наблюдение
56		8	Крепление элементов	2	практическое	наблюдение
57	апрель	1	Крепление элементов	2	практическое	выставка изготавливаемых изделий (разбор ошибок и достижений)
58		2	Подставка	2	практическое	тесты, наблюдение
59		3	. Воспитательная работа Конкурс «Юный юморист»	2	Конкурс	выставка работ учащихся
60		4	Сборка изделия	2	практическое	наблюдение
61		5	Сборка изделия	2	практическое	наблюдение
62		6	Элементы декора	2	комбинированное	наблюдение
63		7	Выбор изделия и разработка эскиза рисунка	2	комбинированное	тесты, наблюдение
64		8	. Изготовление изделия	2	комбинированное	наблюдение
65	май	1	Изготовление изделия	2	практическое	наблюдение
66		2	Изготовление изделия	2	практическое	тесты, наблюдение
67		3	Изготовление изделия	2	практическое	наблюдение
68		4	Вышивка изделия	2	практическое	наблюдение
69		5	. Воспитательная работа Праздник, посвященный Дню Победы	2	Праздник	Выставка работ по тематике праздника
70		6	Сборка изделия Анализ выполненных работ раздела №3	2	практическое	выставка изделий (разбор ошибок и достижений) наблюдение
71		7	Аттестация по итогам освоения программы. Итоговое занятие.	2	контрольное	Диагностика. Выставка работ
	01.06.- 20.08.		Летний практикум			
72	август	8	Подведение итогов по самостоятельному летнему творческому практикуму		практическое	Выставка работ
			Всего 72 занятия	144 час.		

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Высокий уровень. Ребенок использует техники и приёмы бисероплетения различного уровня сложности; умеет выполнять сувениры на проволоке: простым параллельным низанием, двойным параллельным низанием, спаренным параллельным низанием; выполняет анализ изготовленного изделия; самостоятельно пользуется литературой;

самостоятельно выполняет комплексные работы (композиции) с использованием полученных навыков;

Уровень выше среднего. Ребенок при использовании техник и приёмов бисероплетения высокого уровня сложности обращается за помощью к педагогу; в основном умеет самостоятельно выполнять сувениры на проволоке: простым параллельным низанием, двойным параллельным низанием, спаренным параллельным низанием;

выполняет анализ изготовленного изделия; самостоятельно пользуется литературой;

с помощью педагога выполняет комплексные работы (композиции) с использованием полученных навыков;

Средний уровень. Ребенок использует самостоятельно простые техники и приёмы бисероплетения; в основном умеет самостоятельно выполнять сувениры на проволоке: простым параллельным низанием; способен выполнять простой анализ изготовленного изделия; самостоятельно пользуется несложными схемами из книг по бисероплетению для начинающих;

с помощью педагога выполняет простые работы (композиции) с использованием полученных навыков;

2.2 ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Карта сформированности предметных компетенций обучающегося

Ф.И.О.обучающегося _____
 Дата рождения _____ педагог _____
 Объединение _____
 профиль _____
 Дата вступления в объединение _____
 Дата окончания _____

Предметная компетенция	Критерии оценки	баллы	1 год обучения 202__ - 202__ уч год	2 год обучения 202__ - 202__ уч.год	3 год обучения 202__ -202__ уч год
			Всего баллов	Всего баллов	Всего баллов
1.Техника низания бисером: параллельное, объёмное	1.Слабое усвоение	0			
	2.Удовлетворительное	1			
	3.Хорошее	2			
	4.Отличное усвоение	3			
II. Техника низания крестиком, сеточкой	1.Слабое усвоение	0			
	2.Удовлетворительное	1			
	3.Хорошее	2			
	4.Отличное усвоение	3			
III.Техника ткачества из бисера	1.Слабое усвоение	0			
	2.Удовлетворительное	1			
	3.Хорошее	2			
	4.Отличное усвоение	3			
IV.Объёмная вышивка	1.Слабое усвоение	0			

По результатам итоговой аттестации:

_____ учащихся переведены на следующий год (этап) обучения;
 _____ оставлены для продолжения обучения на том же году (этапе) обучения;
 _____ закончили обучение по ДОП.

Подпись педагога

Подписи членов

аттестационной комиссии:

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (разработки занятий, игровых программ, экскурсий, проектов)

3.1 ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

«Контрольное занятие для учащихся студии «Сверкающий бисер»

Детское образовательное объединение:

студия бисероплетения «Сверкающий бисер».

педагог дополнительного образования: Стрыгина Вероника Викторовна.

Предмет: бисероплетение.

Группа, год обучения: №1 в количестве 15 человек, первый год обучения.

Возраст: 7-12 лет.

Тип занятия: контрольное, комбинированное.

Тема занятия: «Отслеживание умений и навыков, приобретённых учащимися за время обучения»

Дата, время проведения:

Продолжительность занятия: 2 часа (90 минут).

Место проведения: кабинет № 22

Тема занятия: «Водный мир»

Цель занятия:

- совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания.

Задачи:

- развить технические умения работать с бисером;
- поощрять желание ребенка передавать свою творческую задумку в продуктивных видах деятельности;
- развить чувство ритма, цвета;
- закрепить умения и навыки плетения бисером в технике параллельного низания;
- воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

Оборудование:

- опорные схемы;
- бисер, проволока, ножницы, линейка, тарелочки для бисера.

Структура занятия:

1. Организационный момент:

3 мин

Приветствие, проверка присутствующих, организация рабочих мест,

подготовка инструментов и материалов, необходимых для работы, напоминание о технике безопасности при работе с ножницами, проволокой и бисером;

2. Теоретическая часть: 20 мин

2.1. сообщение темы и задач занятия, ознакомление учащихся критериями оценивания творческих работ;

2.2. ответы учащихся на контрольные вопросы по итогам первого года обучения

2.4. описание учащимися технологического процесса плетения изделий

3. Практическая часть: 60 мин

3.1. подготовка инструментов и материала;

3.2. плетение по схеме изделий, технологический процесс которых учащиеся описали в теоретической части занятия;

Выставка готовых изделий
(приложение 3);

4. Контрольная часть.

4.1. в процессе всего занятия методом наблюдения педагог определяет уровень активности и самостоятельности учащихся;

4.2. по ходу выполнения учащимися практического задания педагог задает контрольные вопросы, относящиеся непосредственно к их практической работе.

5. Итоговая часть: 7 мин

Подведение итогов работы учащихся на занятии в соответствии с критериями оценки результатов итоговой аттестации обучающихся:

- Теоретическая подготовка:

- соответствие уровня знаний;
- широта кругозора;
- свободное восприятие теоретической информации.

Практическая подготовка:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков;
- качество выполненного практического задания;

Уровень развития и воспитанности:

- культура организации своего рабочего места;
- культура поведения;
- аккуратность и ответственность.

Дидактические материалы:

проволока, бисер, ножницы;

образцы изделий;

фотографии образцов;

готовые изделия учащихся.

Возможно использование музыкального сопровождения во время практического выполнения заданий.

Информационное обеспечение занятия:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.

2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.

3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент: 3 минуты.

Педагог встречает детей, приглашает войти в кабинет. Учащиеся садятся за рабочие столы. Педагог отмечает в журнале присутствующих, проверяет готовность детей к занятию.

2. Теоретическая часть..... 20 минут.

Педагог рассказывает о том, как будет проходить итоговое занятие. В начале дети рассматривают мини-выставку готовых изделий. Затем педагог раздаёт детям карточки с вопросами по истории и теории бисероплетения, а также схемы их индивидуальных изделий.

Педагог проводит в течение занятия обходы: следит за организацией работы учащихся, за правильностью плетения изделий, соблюдения техники безопасности.

Проводит индивидуальный опрос.

В течение занятия педагог проводит физ.минутки: выполняются упражнения, снимающие утомление глаз, разминающие руки и пальцы. Использует музыкальное сопровождение на занятии.

3.Практическая часть..... 60 минут.

- Здравствуйте ребята ! Как ваше настроение! Настроились на работу?

- Желаю вам сохранить хорошее настроение в течении всего занятия.

(Дети садятся за столы, на которых лежат ножницы, тарелочки с бисером, опорные схемы для каждого, бисер и проволока.)

- Ребята, давайте немного поговорим. Тема сегодняшнего занятия – водный мир. Как вы думаете, что можно сплести по этой теме? (Ответ детей.)

- Действительно, в мире очень много живых существ, которые обитают в воде, а также сюда можно отнести и земноводных, и растения (водоросли), и различных обитателей морского дна, а также мифических существ (русалок, Нептуна и т.п.). Но сегодня мы с вами будем плести в основном рыб. Они тоже очень разнообразны. Некоторые рыбы даже занесены в Красную Книгу.

Знаете, что это значит? (Ответ детей.) Как вы думаете, почему они исчезают? Что же делать? (.....)

Педагог показывает приготовленные заранее карточки с опорными схемами разных рыб. Детям дается возможность самим выбрать схему (схемы подготовлены разные по сложности).

- При выполнении работы мы будем с вами пользоваться приемом параллельного низания.

1 . Напоминание правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой), напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

2 . Разбор схем в индивидуальном порядке.

3 . Самостоятельная работа обучающихся.

Через 15 минут после начала работы проводится разминка для глаз.

4 . Подведение итогов.

- Итак, ребята, каких обитателей воды мы изготовили сегодня?

(.....)

- Что нового вы узнали сегодня? Что было трудно, а что получилось хорошо?

(.....)

- Где можно использовать сплетенные вами фигурки?

(-в оформлении рамки для фотографий;

- украсить сумочку, карточку;

- прикрепить к поздравительной открытке;

- составить картину.)

- Я вам предлагаю все фигурки, которые вы сплели, объединить в коллективную работу, которую мы с вами представим на выставку творческих работ нашего «Дворца». Она будет проходить в мае. Давайте подумаем, как можно ее назвать?

(Предлагаются варианты названий.Выбор лучшего.)

- Молодцы, ребята. Сегодня мы с вами хорошо поработали. На следующем занятии мы с вами оформим все ваши фигурки в картинку. А сегодня занятия закончено.

5 . Уборка рабочих мест.

Использованная литература:

1 . Божко Л. «Бисер, уроки мастерства.-М.,2002

2 . Ткаченко Т.Б. «Плетем рыбок из бисера». - Ростов-на –Дону изд. «Феникс» 2007г.

3 . Лындина Ю. « Фигурки из бисера».- Культура и традиции. М ., 2004 г.

3.2 Диагностический материал к дополнительной образовательной программе «Сверкающий бисер» (профиль декоративно-прикладной)

педагог дополнительного образования Стрыгина В.В.

Основной формой итоговой аттестации учащихся в детском объединении «Сверкающий бисер» являются выставки и просмотры выполненных работ за определенный период, итоговые занятия, на которых учащимся предлагается ответить на ряд контрольных вопросов, изготовить образец, показать готовые изделия.

Диагностика знаний и умений учащихся за период обучения

Обучение по программе «Сверкающий бисер» предполагает изучение основных техник бисероплетения. Внимание уделяется повторению и закреплению начальных теоретических знаний и практических умений в выполнении изделий из бисера, получаемых на первом году обучения. Программа имеет два вида контроля: промежуточный, и итоговый. Для этого учащимся предлагаются образцы и карточки с заданиями для выполнения образцов. Особое внимание уделяется теоретическим знаниям. Учащиеся на итоговом занятии в конце года обучения отвечают на вопросы и выполняют на практике образцы схем плетения из бисера. Также оформляется выставка готовых изделий, выполненных учащимися.

ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ **«Итоговое занятие для учащихся студии «Сверкающий бисер»**

Детское образовательное объединение: студия бисероплетения «Сверкающий бисер».
педагог дополнительного образования: Стрыгина Вероника Викторовна.
Предмет: бисероплетение.
Группа, год обучения: №1 в количестве 15 человек, второй год обучения.
Возраст: 7-12 лет.
Тип занятия: итоговое, комбинированное.
Тема занятия: «Отслеживание умений и навыков, приобретённых учащимися на 2 году обучения»
Дата, время проведения:
Продолжительность занятия: 2 часа (90 минут).
Место проведения: кабинет № 22

Задачи занятия:

- проверить знания о способах применения основных приемов и техник бисероплетения, условных обозначений в бисероплетении;
- выявить уровень практических навыков и умений, полученных в течение года обучения;
- стимулировать у учащихся интерес к дальнейшему знакомству с возможностями бисероплетения.
- способствовать: развитию эстетического вкуса учащихся; выработке навыков технологичности выполнения работы, аккуратности, терпеливости, культуры труда.

Структура занятия

- 1 Организационный момент: 3 мин
Приветствие, проверка присутствующих, организация рабочих мест, подготовка инструментов и материалов, необходимых для работы, напоминание о технике безопасности при работе с ножницами, проволокой и бисером;
- 2 Теоретическая часть: 20 мин
-сообщение темы и задач занятия, ознакомление учащихся с критериями оценивания творческих работ;
-ответы учащихся на контрольные вопросы по итогам года обучения;
-работа с карточками, на которых изображены схемы изделий из бисера;
-описание учащимися технологического процесса плетения изделий.
3. Практическая часть: 60 мин
- подготовка инструментов и материала;
-плетение по схеме изделий, технологический процесс которых учащиеся описали в теоретической части занятия;
Выставка готовых изделий
- 4.Контрольная часть.
4.1. в процессе всего занятия методом наблюдения педагог определяет уровень активности и самостоятельности учащихся;
4.2. по ходу выполнения учащимися практического задания педагог задает контрольные вопросы, относящиеся непосредственно к их практической работе.
6. Итоговая часть: 7 мин
Подведение итогов работы учащихся на занятии в соответствии с критериями оценки результатов итоговой аттестации обучающихся:
- Теоретическая подготовка:
 - соответствие уровня знаний;
 - широта кругозора;
 - свободное восприятие теоретической информации.*Практическая подготовка:*

- соответствие уровня развития практических умений и навыков;
 - качество выполненного практического задания;
- Уровень развития и воспитанности:*
- культура организации своего рабочего места;
 - культура поведения;
 - аккуратность и ответственность.

Дидактические материалы:

провода, бисер, ножницы;
образцы изделий;
фотографии образцов;
готовые изделия учащихся.

Возможно использование музыкального сопровождения во время практического выполнения заданий.

Информационное обеспечение занятия:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.
2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.
3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1.Организационный момент:3 минуты.

Педагог встречает детей, приглашает войти в кабинет. Учащиеся садятся за рабочие столы. Педагог отмечает в журнале присутствующих, проверяет готовность детей к занятию.

2.Теоретическая часть..... 20 минут.

Педагог рассказывает о том, как будет проходить итоговое занятие. В начале дети рассматривают мини-выставку готовых изделий. Затем педагог раздаёт детям карточки с вопросами по истории и теории бисероплетения, а также схемы их индивидуальных изделий.

Педагог проводит в течение занятия обходы: следит за организацией работы учащихся, за правильностью плетения изделий, соблюдения техники безопасности.

Проводит индивидуальный опрос.

В течение занятия педагог проводит физ. минутки: выполняются упражнения, снимающие утомление глаз, разминающие руки и пальцы. Использует музыкальное сопровождение на занятии.

3.Практическая часть.....60 минут.

Посмотрите, пожалуйста, какая схема лежит перед вами.

(Педагог напоминает, как выполняются основные приёмы бисероплетения)

Сейчас перед вами у каждого схема изделия, технологический процесс которого вы уже описали в теоретической части занятия;

Приступаем к работе, и каждый выполняет свою работу самостоятельно.

(Педагог контролирует процесс и помогает при необходимости .В результате самостоятельной работы учащиеся плетут образцы по схемам изделий из бисера.)

4.Итоговая часть7 минут.

Педагог:

(На столе перед детьми располагаются все образцы, выполненные на занятии. Педагог в процессе общения обращает внимание учащихся на проделанную работу).

Ребята, вы молодцы! У вас получились замечательные изделия, полностью соответствующие схемам. Вы хорошо справились с работой.

Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Что на занятии понравилось и запомнилось больше всего?

(Дети отвечают на вопросы, происходит рефлексия занятия).

Ребята! Вот и прошёл учебный год, год наших занятий в студии бисероплетения. Занимаясь в студии, вы научились плести из бисера, освоили схемы, можете изготовить различные бисерные сувениры по собственным схемам. Вы узнали много интересного, нового о бисероплетении. Сформировали во время занятий такие качества, как терпение, усидчивость, организованность, интерес к тому, чем вы занимаетесь.

Сегодня пришла пора нам сказать до свидания. Мне было очень приятно с вами общаться, я получила огромное удовольствие от занятия и надеюсь, что вы тоже.

3.3 КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ

Для диагностики знаний и умений, полученных в процессе освоения программы по предмету «Бисероплетение» в объединении «Сверкающий бисер» проводится контрольный опрос по следующим вопросам:

1. Технология плетения бисером различных изделий (в том числе по собственным эскизам).
2. Схематичное изображение изделий из бисера, разработка простых схем.
3. Прочитать схемы. Рассказать, как вы будете изготавливать изделие
4. Что вы знаете о многообразии ажурного плетения бисером. Его применение в одежде, предметах быта.
5. Способы плетения ажурного полотна, схематичное изображение.
6. Самостоятельно составьте схему рисунка.
7. Самостоятельное изготовление изделия из бисера (для выставки).

После того, как учащиеся ответят на вопросы, им предлагается изготовить изделие по выбору самостоятельно, объяснить технологический процесс работы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА

1. Выбор изделия;
2. Определения размера;
3. Чтение схемы;
4. Подбор материала;
5. Изготовление изделия.

Контрольные вопросы по данному заданию:

1. Как правильно выбрать размер проволоки и бисера?

Ответ: при плетении изделия проволока должна проходить через отверстие бисерины несколько раз. Поэтому она должна быть определённой толщины в зависимости от размера бисера.

2. Как правильно закончить плетение?

Ответ: прежде чем отрезать проволоку, леску или нить, нужно обязательно несколько раз пройти через уже проплетённые ряды для того, чтобы закрепление нити, лески или проволоки было прочным. Нить дополнительно можно проклеить клеем или лаком для ногтей, а леску – заплавить с помощью горячей спички. Это сделает изделие более прочным.

3. Как правильно хранить изделия из бисера?

Ответ: изделия на проволоке хорошо хранить в специальных коробках, что предотвратит их разрыв, изделия на леске можно хранить, подвешивая их на специальных держателях или также в коробке, чтобы они не деформировались. Все изделия из бисера нельзя хранить на свету, т.к. бисер выцветает.

Формы аттестации/ контроля к программе «Сверкающий бисер»

Раздел 3. Техники низания бисером.

Теоретический турнир.

Контрольные вопросы.

1. Что знаем об истории бисероплетения?

Ответ: бисер появился давно до нашей эры. Во все времена люди стремились украсить свою одежду и предметы быта цветными бисеринами или бусинками. Больше всего ценился венецианский бисер. Мастера, изготавливающие бисер, ревностно хранили секрет его производства. Он по праву ценился на вес золота.

2. Какие бывают виды бисера?

Ответ: бисер может иметь разную форму. Это круглый бисер: мелкий, средний, крупный и очень крупный. Также используется стеклярус размером 3мм, 5мм, 7мм, 2см и рубленый стеклярус (рубка) – 1,5-2мм и бусины: круглые, овальные, квадратные, в виде звёздочек и другой формы.

3. Правила работы с бисером.

Ответ: необходимо сидеть прямо, освещение должно падать с левой стороны.

4. В чём заключается принцип параллельного низания?

Ответ: при параллельном низании мы работаем на двух концах проволоки (лески, нитки).

5. Правила работы с проволокой.

Ответ: нельзя крутить и перегибать проволоку слишком резко или многократно, иначе она сломается. Выпрямлять скрученную проволоку нужно очень осторожно. При образовании петли не тяните концы, аккуратно раскрутите и выпрямите проволоку. Не допускайте заломов проволоки. Если проволока сломалась или коротка, нарастите её.

6.Как нарастить проволоку?

Ответ. Проведите дополнительную проволоку через последний сплетённый ряд, закрепив старую проволоку тем или иным способом, и продолжайте плетение.

Раздел 4.Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой.

Игра «Придумай сам» (придумать схему изделий).

Контрольные вопросы.

1.Какие виды бисера вы знаете?

Ответ: перламутровый, матовый, прозрачный, бензиновый, парчовый.

2.Символика цвета?

Ответ: белый – чистота, красный – кровь, жизнь, любовь, жёлтый – богатство, голубой – цвет неба, символ воздуха, воды, божественной мудрости, зелёный – весна, воскресение природы, жизнь, коричневый – земля, плодородие, чёрный – цвет тьмы, земли.

3.Символика изображений.

Ответ: голубь – символ души; петух – божья птица; яблоня – чистота; рябина – символ материнства; Солнце – око Божье; сетка – символ защиты от лукавого (обозначает решето, отделяющее добро от зла); ромб – символ плодородия, земли; треугольник – триединство: небо, земля, вода; крест – символ мироздания.

Раздел 5.Вышивка одежды бисером.

Контрольные вопросы.

1.Как правильно хранить изделия из бисера?

Ответ: изделия на проволоке хорошо хранить в специальных коробках, что предотвратит их разрыв, изделия на леске можно хранить, подвешивая их на специальных держателях или также в коробке, чтобы они не деформировались. Все изделия из бисера нельзя хранить на свету, т.к. бисер выцветает.

2.Какие нитки нужны для вышивки бисером?

Ответ: нужны тонкие, прочные нитки например, лавсановые, капроновые или мононить (вид лески). Можно использовать х/б нитки, но их нужно навожить.

3.Что вы знаете о нитках?

Ответ: нитки бывают натуральные (шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные), искусственные.

4.Как правильно закончить плетение?

Ответ: прежде чем отрезать проволоку, леску или нить, нужно обязательно несколько раз пройти через уже проплетённые ряды для того, чтобы закрепление нити, лески или проволоки было прочным. Нить дополнительно можно проклеить клеем или лаком для ногтей, а леску – заплавить с помощью горячей спички. Это сделает изделие более прочным.

5.Как правильно выбрать размер ниток и бисера?

Ответ: при плетении (вышивки) изделия нитка должна проходить через отверстие бисерины несколько раз. Поэтому она должна быть определённой толщины в зависимости от размера бисера.

3.4 СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКА «8 МАРТА – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ!»

Дата и время: 06.03.2015 в 16:00

Продолжительность: 1ч 35 мин

Место проведения: «Дворец творчества»

Цель мероприятия: привить детям чувство любви, уважения к женщине,
воспитывать заботливое отношение к своим мамам,
бабушкам, сёстрам, подругам.

Участники: учащиеся студии бисероплетения «Марья-искусница»

Возраст учащихся: от 7 до 14 лет.

Педагог: Стрыгина Вероника Викторовна

Почётные гости: родители и бабушки учащихся.

Оборудование :предметы для выступления,
подарки для мам и бабушек,

выставка работ учащихся.

ХОД ПРАЗДНИКА:

16:00- 16:10—Слово ведущего с поздравлениями всех, собравшихся на празднике.

16:10 - 16:40 —Выступление учащихся с небольшим концертом: выразительное чтение наизусть стихов о мамах и бабушках, исполнение песен, посвящённых 8 марта, дарение подарков гостям.

16:40 - 16:50 — Предоставляется возможность родителям выступить с ответным словом и поздравить учащихся с праздником.

16:50 - 17:05 — Просмотр выставки работ учащихся.

17:05 - 17:30 — Чаепитие учащихся совместно с приглашёнными мамами и бабушками.

17:30 - 17:05 — Подведение итогов мероприятия, выражение благодарности участникам и гостям праздника.

3.5 СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН МАСТЕР-КЛАССА «ПОДАРОК ПАПЕ»

Дата и время: 19.02.2017 в 10:00ч.

Продолжительность: 60 мин.

Место проведения: «Дворец творчества», каб № 22

Цель мероприятия: привить детям чувство уважения к отцам и дедушкам, братьям и ровесникам—будущим защитникам отечества, воспитывать заботливое отношение к своим близким.

Участники: учащиеся студии бисероплетения «Марья-искусница»

Возраст учащихся: от 7 до 14 лет.

Педагог: Стрыгина Вероника Викторовна

Почётные гости: родители учащихся.

Оборудование : материалы для бисероплетения,
образцы изделий,
выставка работ учащихся.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

10:00- 10:05—Слово ведущего с поздравлениям всех собравшихся с наступающим праздником и демонстрация образцов изделий для подарков на 23 февраля.

10:05-10:10- демонстрация основных приемов работы.

10:10- 10:40 – изготовление учащимися и их родителями изделий самостоятельно.

10:40 - 10:45 – Подведение итогов мастер-класса.

10:45 - 10:55 – Просмотр выставки работ учащихся.

10:55 - 11:00 – Подведение итогов мероприятия, выражение благодарности участникам и гостям.

3.6 ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Дата проведения занятия **01.09.21**
03.09.21

Объединение «Марья-искусница»
Группа: №2, №3, №4
Год обучения: 1-й год обучения по программе «Сверкающий бисер»
Тип занятия: вводное, комбинированное.
Тема занятия: Введение в программу. Комплектование группы.

Продолжительность: 90 минут.

Задачи:

1. Познакомиться с содержанием программы 1 года обучения;
2. Провести инструктаж по ТБ;
3. Познакомиться с возможностями бисероплетения;
4. Дать перечень инструментов и материалов, необходимых для занятия;
5. Способствовать развитию у учащихся интереса к предмету;
6. Воспитывать у учащихся, терпение и усидчивость.

Материалы и инструменты: - карточки;

- фото и рисунки;
- образцы готовых изделий;
- бисер;
- проволока;
- тарелочки для бисера или салфетка, ножницы.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.....5 минут
Приветствие, знакомство, проверка присутствующих, организация рабочих мест.

2. Подготовительный этап..... 5 минут
Сообщение темы и задач занятия, знакомство с планом занятия.

3. Основная часть занятия.....35 минут
Инструктаж по ТБ.

Знакомство с внутренним распорядком и правилами поведения Дворца творчества.
Беседа по теме урока, знакомство с темами будущих занятий, с планами работы объединения на учебный год.

Дать перечень инструментов и материалов, необходимых для занятия.

Продемонстрировать готовые изделия, а также фото и рисунки, в которых представлены основные приемы бисероплетения. Обратит внимание на последовательность работы над изделиями из бисера.

Показать несложные приемы плетения (низание и петельчатая техника).

Самостоятельная работа над изготовлением фигурки из бисера (цветок) в показанных техниках.

Физкультминутка (упражнения для глаз через каждые 15-20 мин. работы).

4. *Перерыв* 5 минут

5. *Продолжение самостоятельной работы* 30 минут

Закончить работу над фигуркой. Показать правильное завершение плетения.

Работа с карточками (назвать рисунок, где представлены изучаемые техники).

6. *Итоговый этап* 15 минут

Демонстрация готовых работ, анализ их в соответствии с критериями, предложенными педагогом и соответствие оригиналу.

Оформление готового изделия в общую композицию (букет).

Подведение итогов урока (что понравилось, что вызвало затруднения в работе, что получилось легко, на что обратить внимание на следующих занятиях).

Приведение в порядок рабочего места.

Задание на дом: подготовить загадки на тему «бисер».

Заключительное слово педагога.

Литература:

1. БИСЕР. От простого к сложному.//Н.Л. Ликсо. Изд.: Харвест, 2020.
2. Людмила Божко. Изделия из бисера.// Божко Л.А. Изд.: «Мартин», 2014.

3.7 ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Дата проведения занятия **05.09.21**
06.09.21

Объединение	<u>«Марья-искусница»</u>
Группа:	№2, №3, №4
Год обучения:	1-й год обучения по программе «Сверкающий бисер»
Тип занятия:	вводное, комбинированное.
Тема занятия:	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Продолжительность: 90 минут.

Задачи:

1. Познакомиться с особенностями материалов для бисероплетения;
2. Провести инструктаж по ТБ;
3. Познакомиться с основными техниками бисероплетения;
4. Способствовать развитию у учащихся интереса к предмету;
5. Воспитывать у учащихся, терпение и усидчивость.

Материалы и инструменты: - карточки;

- фото и рисунки;
- образцы готовых изделий;
- бисер;
- проволока;
- тарелочки для бисера или салфетка, ножницы.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.....5 минут

Приветствие, проверка присутствующих, организация рабочих мест.

2. Подготовительный этап..... 5 минут

Сообщение темы и задач занятия, знакомство с планом занятия.

3. Основная часть занятия.....35 минут

Инструктаж по ТБ.

Беседа по теме урока, знакомство с темами будущих занятий.

Знакомство с особенностями материалов для бисероплетения. Дать качественные характеристики различных видов бисера.

Вспомнить несложные приемы плетения, изученные на прошлом занятии.

Продемонстрировать готовые изделия, а также фото и рисунки, в которых представлены эти приемы бисероплетения. Обратит внимание на последовательность работы над изделиями из бисера.

Показать новую технику плетения (игольчатая).

Самостоятельная работа над изготовлением фигурки из бисера (стрекоза) в показанных техниках.

Физкультминутка (упражнения для глаз через каждые 15-20 мин. работы).

4. Перерыв5 минут

5. Продолжение самостоятельной работы 30 минут

Закончить работу над фигуркой. Показать правильное завершение плетения.

Работа с карточками (назвать рисунок, где представлены изучаемые техники).

6. Итоговый этап.....15 минут

Демонстрация готовых работ, анализ их в соответствии с критериями, предложенными педагогом и соответствие оригиналу.

Подведение итогов урока (что понравилось, что вызвало затруднения в работе, что получилось легко, на что обратить внимание на следующих занятиях).

Приведение в порядок рабочего места.

Задание на дом: подготовить загадки на тему « бисер».

Заключительное слово педагога.

Литература:

1. БИСЕР. От простого к сложному.//Н.Л. Ликсо. Изд.: Харвест, 2020.
2. Людмила Божко. Изделия из бисера.// Божко Л.А. Изд.: «Мартин», 2014.

3.8 ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Дата проведения занятия 08.09.21
10.09.21

<i>Объединение</i>	<u>«Марья-искусница»</u>
<i>Группа:</i>	№2, №3, №4
<i>Год обучения:</i>	1-й год обучения по программе «Сверкающий бисер»
<i>Тип занятия:</i>	вводное, комбинированное.
<i>Тема занятия:</i>	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Продолжительность: 90 минут.

Задачи:

1. Повторить изученные техники бисероплетения;
2. Провести инструктаж по ТБ;
3. Научить читать простые схемы;
4. Способствовать развитию у учащихся интереса к предмету;
5. Воспитывать у учащихся, терпение и усидчивость.

Материалы и инструменты: - карточки;

- фото и рисунки;
- образцы готовых изделий;
- бисер;
- проволока;
- тарелочки для бисера или салфетка, ножницы.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.....5 минут

Приветствие, проверка присутствующих, организация рабочих мест.

2. Подготовительный этап..... 5 минут

Сообщение темы и задач занятия, знакомство с планом занятия.

3. Основная часть занятия.....35 минут

Инструктаж по ТБ.

Беседа по теме урока. Опрос домашнего задания (конкурс на лучшую загадку по теме «бисер»).

Вспомнить несложные приемы плетения, изученные на прошлом занятии.

Продемонстрировать готовые изделия, а также фото и рисунки, в которых представлены эти приемы плетения. Обратит внимание на последовательность работы над изделиями. Показать новую технику плетения (параллельная). Продемонстрировать простые схемы изделий в этой технике плетения.

Самостоятельная работа над изготовлением фигурки из бисера (змея или ящерица) в изученных техниках.

Физкультминутка (упражнения для глаз через каждые 15-20 мин. работы).

4. Перерыв5 минут

5. Продолжение самостоятельной работы 30 минут

Закончить работу над фигуркой. Показать правильное завершение плетения.

Работа с карточками (назвать рисунок, где представлены изучаемые техники).

6. Итоговый этап.....15 минут

Демонстрация готовых работ, анализ их в соответствии с критериями, предложенными педагогом и соответствие оригиналу.

Подведение итогов урока (что понравилось, что вызвало затруднения в работе, что получилось легко, на что обратить внимание на следующих занятиях).

Приведение в порядок рабочего места.

Задание на дом: разработать самостоятельно простую схему изделия из бисера (цветок или змея).

Заключительное слово педагога.

Литература:

1. БИСЕР. От простого к сложному.//Н.Л. Ликсо. Изд.: Харвест, 2020.
2. Людмила Божко. Изделия из бисера.// Божко Л.А. Изд.: «Мартин», 2014.

Для организации образовательного процесса на программе «Сверкающий бисер» помимо учебной работы запланированы часы ***на воспитательную работу:***

- праздники;
- мастер-классы;
- выставки и конкурсы и т.д.

Для успешного освоения учащимися программного материала необходима заинтересованность родителей и их активное участие в образовательном процессе. В работе *с родителями* педагог использует *следующие формы:*

совместные праздники, творческие конкурсы, выставки, мастер-классы;

родительские собрания;

консультации;

беседы;

открытые занятия;

помощь в организации досуга.